



La variable  
participación  
en proyectos  
sociales



Fundación  
Pueblo Kawésqar

## NUESTRA FUNDACIÓN

La Fundación Pueblo Kawésqar se dedica al rescate, salvaguarda y visibilización de la cultura y el patrimonio del pueblo originario Kawésqar. Un objetivo acotado y al mismo tiempo muy amplio, que llevamos trabajando los últimos tres años, a través de distintas iniciativas y proyectos desde aquí en la Región de Magallanes. Para conseguir este gran objetivo, como equipo nos hemos propuesto trabajar tres líneas de acción: Educación, Desarrollo y Sociedad. En cada una de estas líneas tenemos proyectos con apoyo público y privado, que buscan generar un impacto positivo y real en las personas de las comunidades Kawésqar y de los magallánicos o la sociedad en general que se interesa por nuestra cultura Kawésqar.

En la línea de desarrollo estamos llevando adelante el proyecto llamado Un Gran Canasto, prototipado hace un tiempo atrás y financiado a partir de este 2022 gracias al fondo Chile Compromiso de Todos del MIDESO, el cual se está ejecutando aquí en la Región de Magallanes entre la provincia de Última Esperanza y Magallanes, con el objetivo de **Impulsar y fortalecer las relaciones socioculturales y comerciales para las artesanas kawésqar**, que han disminuido su producción de cestería tradicional debido a la pandemia, a través del acompañamiento y facilitación de encuentros, talleres, salidas, para la búsqueda de nuevos canales de comercialización y difusión, que propicien la reactivación económica familiar.

Dentro de este gran objetivo se programaron actividades que persiguen el desarrollo de 5 objetivos específicos:

1. Convocar a las mujeres artesanas de la cestería Kawésqar que cultivan el patrimonio ancestral y que han estado separadas por la pandemia de Covid19 que ha afectado fuertemente a la Región de Magallanes.
2. Co-crear la estructura de los encuentros que darán vida al trabajo que se ejecutará durante el tiempo del proyecto y que debe considerar aspectos culturales de las artesanas Kawésqar.
3. Acompañar con apoyo técnico y profesional a las beneficiarias de este proyecto, con talleres y salidas en terreno donde se estimule el trabajo colaborativo de las artesanas Kawésqar.
4. Fortalecer el trabajo asociativo para la reactivación económica, mediante la búsqueda de canales nuevos de comercialización en espacios físicos y virtuales dentro de la Región de Magallanes.
5. Difundir el proceso de crecimiento colectivo, visibilizando tanto en redes sociales (canales digitales) como entre distintos actores relevantes de las culturas y las artes del ámbito público-privado, el gran aporte a la identidad social de Chile, que mantienen vivas las artesanas Kawésqar gracias a la transmisión oral de sus oficios.

La población a intervenir es muy especial, nuestros beneficiarios, son para nosotros los protagonistas de este proyecto: son artesanos y artesanas de cestería tradicional Kawésqar, localizados entre estas dos provincias de la región y que en número representan entre el 70% - 80% de los artesanos reconocidos de Magallanes. ¿Cuántos Kawésqar hay? Comunidades, artesanos..



¿Cuál es la Problemática de RECOLECTAR Jurquillo?  
¿Que Solución plantean?

SALIDA EMERGENCIA

EXTINTOR

Claves de la participación

## **EQUIPO**

Nosotros como fundación hemos podido desarrollar un modelo de trabajo que consideramos muy propio. El que comenzó a gestarse mucho antes de ser incluso fundación, nosotros comenzamos a ver el trabajo que realizaban consultoras, fundaciones y diferentes profesionales en la región con comunidades Kawésqar y comunidades locales. Independiente del objetivo de su trabajo, todas tenían en común que eran personas de otros territorios, principalmente de Santiago y aplicaban modelos probados en “el norte”, Francisco participó como beneficiario o como puente en varios de estos proyectos, sin embargo nos dimos cuenta que ninguno de estos proyectos fueron sostenibles en el tiempo. Ese fue un impulso para querer hacer las cosas de otra forma, algo muy propio del espíritu que caracteriza a la región de Magallanes y a los que nacieron o decidieron habitarla.

Es por eso que una característica relevante de nuestro equipo de profesionales es que son personas que han vivido en el territorio, que entienden su dinámica y que están de alguna u otra forma comprometidos con su entorno natural y social.

## **FACILITADOR INTERCULTURAL**

El punto de inicio para todos los proyectos que hemos realizado coinciden en la figura de un Facilitador Intercultural; esta figura es la de Francisco, quien pertenece a una comunidad Kawésqar de Punta Arenas.

Su presencia ha sido tomada por las demás personas de las comunidades como un gran respaldo, principalmente por la confianza que les entrega a ellos el conocer su familia, saber que vive en el territorio, que pertenece a la misma cultura, etc.

## **TRABAJO DE CAMPO**

Otro hito importante lo catalogamos como “Trabajo de campo”, este trabajo se ha desarrollado por los últimos 4 años, en el que posterior al trabajo del facilitador intercultural, el equipo de la fundación se ha dedicado a conocer a las personas de la cultura Kawésqar, de una manera cercana y real, conocemos el contexto en el que viven, por lo que nos permite identificar necesidades más reales. Nosotros hemos asistido a muchas actividades que no están enmarcadas en proyectos, desde cumpleaños a funerales.

## **OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Además destacamos que el equipo humano se dedica en cada encuentro a realizar una observación participativa, en la cual hay una interacción con las personas, desde compartir un fuego, un mate o tener el interés de conocer sobre su vida. En este proyecto por ejemplo, una de las actividades es ir a recolectar junquillo, en esa actividad participamos todos, a Francisco por ejemplo le encanta cocinar y él prepara las comidas, yo lavo la loza y así todos colaboramos para lograr un ambiente cómodo y cercano para las participantes.



Variables  
participativas  
del proyecto



## **DIAGNÓSTICO**

Durante el año 2020 comenzamos a desarrollar de forma más profunda el trabajo con grupo de artesanas Kawésqar, a través de la creación de una plataforma digital para comercializar sus productos y de una feria realizada en Santiago. Gracias a esta experiencia y a los diferentes proyectos que las artesanas habían participado anteriormente con otras entidades, pudimos desarrollar un Diagnóstico por medio de la realización de un Focus Group en los que pudimos analizar sus necesidades, intereses y su opinión respecto al trabajo que se había realizado con la Artesanía Kawésqar.

## **DISEÑO**

En base a este diagnóstico diseñamos diferentes etapas con aspectos más generales del proyecto, sin embargo cuando fue adjudicado el fondo comenzó la etapa de creación en profundidad, esto principalmente porque una de nuestros mayores objetivos era lograr que las artesanas sintieran propio este proyecto, lograr la Co-creación. De esta forma comenzamos una etapa de convocatoria en donde además de invitarlas a participar y explicar en que consistía, escuchamos sus consejos y sus opiniones, complementamos su punto de vista con lo que habíamos diseñado, implementando la gran mayoría en las actividades futuras.

## **EJECUCIÓN**

Durante la ejecución fue clave identificar dos grupos en las participantes; un grupo manifestó su intención de participar de manera constante y más activa, mientras que el otro que presentó dificultades, principalmente por las actividades presenciales. Son varias las razones que pudimos identificar, desde razones geográficas a crianza de sus hijos. Frente a esta situación nosotros respondimos con flexibilidad, les entregamos libertad para que pudieran asistir en las etapas que más les acomodaran, pidiendo a cambio que nos avisaran con tiempo si no podían asistir.

## **RESULTADOS ESPERADOS DE PARTICIPACIÓN**

### **Participación de Artesanas:**

Hasta el momento contamos con una convocatoria presencial del 70% de las beneficiarias del proyecto, con amplia participación de artesanas, interés y compromiso con la ejecución del proyecto y sus resultados.

(La asistencia de 12 convocadas sobre 17 definidas como participantes equivalente al 70% )

**Trabajo co-creado y con pertinencia cultural:**

Co-creación de las actividades, entre los participantes (equipos y beneficiarios) para aumentar la satisfacción de las beneficiarias, no sólo por el contenido, sino también por la respetuosa manera de llevar a cabo los encuentros.

**Trabajo colaborativo entre las artesanas Kawésqar:**

Generar cohesión del grupo de beneficiarias a través de las actividades o talleres, a través de tareas en parejas o tríos aleatorios, buscando medir los lazos de confianza entre ellas para fomentar poco a poco el asociativismo o trabajo colaborativo.

**Presencia on-line:**

Que las artesanas beneficiarias descubran y construyan sus propios canales digitales donde mostrar o comercializar sus productos de forma individual. Buscando medir los conocimientos transmitidos en los talleres.

**Feria de la Artesanía Kawésqar:**

Que las artesanas se asocien para llevar a cabo su propia y primera Feria de la Artesanía Kawésqar, con el objetivo de incrementar las ventas de manera colectiva, buscando medir el impacto colectivo del trabajo profundizado en los talleres y el valor de la asociatividad.



Aspectos  
habilitantes

Identificamos diferentes aspectos que han sido habilitantes que han facilitado la participación:

- Para todas las actividades presenciales las participantes contaron con **transporte** desde sus domicilios a los puntos de encuentro. La comodidad en los vehículos es clave, considerando el tiempo de traslado de un lugar a otro, condiciones climáticas y la edad de las participantes.
- Los espacios en los que se desarrollaron las actividades eran lugares que tenían una relevancia y coherencia con el tipo de proyecto que estamos ejecutando, nos dedicamos a buscar lugares que contaran con la mayor comodidad y en donde tuvieran acceso al aire libre y un entorno natural.
- La comunicación y flexibilidad a la hora de desarrollar las actividades, priorizando el sentir y situación de cada persona, respetando el acervo cultural.
- Entregar espacios de comentarios y evaluaciones de parte de las participantes hacia el equipo ejecutor, tomando en cuenta sus opiniones y críticas constructivas.



Conclusión

Al cierre de nuestra intervención en este taller, donde hemos compartido nuestra experiencia como fundación y las claves para el éxito en el desarrollo del **Proyecto Un Gran Canasto** -que estamos ejecutando con financiamiento del Ministerio de Desarrollo Social y Familia- y la importancia de la participación de sus beneficiarios, que esperamos sean de aporte a la audiencia de este taller. Queremos mencionar que:

- El éxito que se está alcanzando, con respecto a la participación de nuestros beneficiarios, se debe a un trabajo constante que el equipo de la Fundación Pueblo Kawésqar, ha estado desarrollando y que ha involucrado a las artesanas y artesanos desde fases previas al proyecto El Gran Canasto, lo que ha sido clave, como también la vinculación generada entre todos para el diseño, ejecución y evaluación del proyecto.
- Nuestra metodología de trabajo, la que ha sido viene del mismo proceso enriquecedor al compartir con los y las artesanas Kawésqar, como decía Andrea no es lo mismo la vinculación cuando el objetivo

No siendo nosotros una gran organización, con presencia nacional, sino un equipo regional aquí en el extremo sur del país, agradecemos que el Ministerio de Desarrollo Social ponga el foco también en grupos minoritarios y alejados en el territorio nacional, testimonio que ojalá anime a más organizaciones, y parte de todo este trabajo ha sido posible gracias al apoyo local de la Municipalidad de Natales y a la Fundación para la Superación de la Pobreza, quienes nos brindan su valioso apoyo como equipo y a nuestros beneficiarios.



[www.pueblokawesqar.cl](http://www.pueblokawesqar.cl)

[fundacion@pueblokawesqar.cl](mailto:fundacion@pueblokawesqar.cl)

